

ジャズワークショップ 6月号

ジャズ・ワークショップ会報
第125号
発行日 2005/6/1
発行責任者:木崎二郎
連絡先:0463-33-0298
jws@music.email.ne.jp
<http://www.jws-net.com>

2005年5月 C.パーカー没後50年記念

湘南ジャズフェスティバル 報告

2005湘南ジャズフェスティバルは29日平塚ビッグバンドコンサートをもってすべてのイベントを終了しました。個人的な感想ですが、各会場とも若い世代の鑑賞者が増えてきたように思います。また、このイベント自体も少しずつですが着実に湘南の地に根付いて来たように感じられました。木崎が見てきた会場を中心にその様子をご報告致します。

5月2日(月) 18:00 チャーリー・パーカー没後50周年メモリアルコンサート 鎌倉芸術館
湘南ジャズフェス(以下S J F)のオープニングは我がJWSになじみの村田浩さんや高橋康廣さんが参加しビッグバンド編成にストリングスも加わって生音を活かした大変素晴らしい演奏でした。パーカーの偉業を称える素晴らしいコンサートといえる内容に主催の宇山恭平さんも大満足だったのではないかと思います。



5月7日（土）平塚駅ビルウェルカムデッキ オープンエアジャズライブ

好天に恵まれて開放感いっぱいの素晴らしいライブになりました



5月21日（土）二宮ラディアンホール デキシーランドジャズ

S J F 全体を通してモダンジャズではない古典時代のジャズの演奏会がJR二宮駅から徒歩8分ほどのまだ新しい素敵なホールで開催されました。出演の皆様は、クラリネットの有馬靖彦さんをはじめとしてその世界では十分すぎるくらい有名な方たちがめいっぱい楽しい演奏を繰り広げて下さいました。毎年このようなジャズの源流を探るといった企画は欠かせないと思われました。それにしても酔っぱらっているんじゃないかと思われるほど流ちょうなJ・天野さんのお話ぶりには木崎も脱帽でした。まねはできません・・・・・・



5月22日(日) SJF 藤沢コンサート 藤沢市民会館展示ホールにて



こちらの会場では、15時からビッグバンド、そのあとアマチュアのコンボの演奏があって夕方からはプロの演奏を2ステージ聴くことが出来ました。皆さん演奏マナーもよく聴く方のマナーもよかったと思います。
こちらの会場は、藤沢のBECKでライブ活動を展開している小林新作さんが企画実行しています。会場は150名以上の熱心なファンで埋め尽くされました。

5月29日(日) SJF 湘南ビッグバンドコンサート 平塚市民センターホール



平塚市民センターではアマチュアビッグバンドコンサートがありました。毎年参加する団体が少し入れ替わりますが演奏のほうはどんどん向上しているように思いました。特にステージマナーはひと昔に比べると格段の向上が見られます。

長野に出かけてはこんな事をやっています！

4月29日 長野県 穂高町 あずみ野コンサートホール 早春賦まつりに参加してきました

早春賦といえば作詞家吉丸一昌の“春は名のみの風の寒さや…”ですね。会場の「あずみ野コンサートホール」は100名ほどのキャパのプライベートホールでベーゼンドルファーなどすばらしい楽器もありました。今回、木崎二朗PF、三浦哲男BS、中屋博之DRSのトリオで普段はクラシック中心のこのホールでジャズを演奏してきました。当日の参加者は地元で活躍されている日曜音楽家の皆さんたちで、遠くから参加したのは私たちだけでした。

「早春賦」をジャズ風に演奏して大変喜ばれました。また、リクエストにお応えして「A列車で行こう」などもたのしんでいただきました。夏には再び演奏に行きたい素敵なおところでした。

右写真のハーモニカの方は地元の池田圭一さんで、この後5月末に東京で開催されたF.I. H JAPAN主催のハーモニカコンテスト、ブルースハーブの部門で第二位に入賞されました。おめでとうございます。

ホールのすぐ裏手にはわさび田が広がり、まじかにアルプスを眺望できるゴキゲンな場所でした。

早春賦の歌碑もありました。ここ穂高町には碌山美術館もあってとても文化を感じるところでした。

秋にはバスツアーでも企画して皆さんをぜひご案内させて頂きたいです。こうご期待！



4月29日 安曇野を後にして白樺湖そばのレストラン「森の音楽家」へ もちろん演奏です

写真のレストランが毎夏の連夜演奏が繰り広げられるところです。この日は諏訪在住のYUKIEさんと山梨から松井弘子さんが遊びに来てくれました。夏はJWSゆかりのミュージシャンで賑わいます。夏の行楽の行き先の一つに入れておいてほしいところです。



4月30日 あこがれのソースカツ丼を食べました 駒ヶ根”ガロ”にて



食べるのに一生懸命になってしまいました。とにかくボリュームがあって味も良かったです。ここからは木曽駒ヶ岳がすぐ背後にあって初夏の陽気でしたがまだ山には雪が見えました。ガロはソースカツ丼の美味しいお店ということでよく知られているようです。駒ヶ根ICから駒ヶ岳に向かって5分。一本道のわかりやすい場所です。



この後、伊那のグリーンファームという何でも売っている、しかも激安新鮮のマーケットに行きました。マーケット入り口にバードくんがいたので早速記念写真を撮らせてもらいました？ ジャズが上手になる！



伊那谷の入り口に辰野という町があります。お世話になっている「そば処さくら」さんのある町です。そこには「日本の中心地」があります。2回目になりますが懲りずに行ってみました。

日本の中心地は山のとっぺんにあり眺望はよいのですが何か危険を感じてしまう場所でもあります。三浦哲男さんと展望台に上がってみました。つかまっているのは避雷針です。こわいですよ...



信州に行くこんな事ばかりしています。最終日に八ヶ岳麓のそば屋に寄って仕上げをしました。



今年の夏は7月30日から8月14日まで信州三昧です。皆さんぜひ遊びに来て下さいね。美味しいお蕎麦や素敵な観光地をご案内します。夜はワインを傾けながらホットな音楽を楽しみましょう。

森の音楽家や周辺の宿泊のご案内もいたしますのでメールか電話で問い合わせして下さい。8月の演奏の日程詳細は次号に掲載します。

5月14日(土) 平塚 カフェテラス けやきの杜 の音楽会 ゲスト:山崎さとこ

湘南ジャズフェスの最中でしたがこちら「カフェテラスけやきの杜」では静かにしかしホットに楽しい時間を過ごしました。

けやきの杜は静かな住宅街の中にあり、こんなところ？というのが自分を含めて初めて訪れるときの印象です。

しかし地元のお客が大勢来られていよいよステージが始まると熱気の渦になります。

今回のゲストはボーカルの山崎さとこさんでした。ふるーい映画音楽やミュージカルのナンバーが彼女の最も得意とするところ。お客様たちは心ゆくまでさとこさんの元気のよいそれでいてしっとりしたボーカルを楽しんでいらっしゃったようでした。次回はクリスマスでしょうか。



第125回JWSアマチュアセッション 2005年5月15日(日) 平塚音楽スペースパル



今回は新人やヴォーカルの方が多かった会でした。6人の方がジャズ・ゴスペル・フォークなどを歌いました。

また、管楽器では初めてクラリネットが登場しました。125回やっていて初めてクラリネットの方が参加されたのを見てもいかにクラリネットジャズを演奏される方が少ないかということでしょう。



デキシードジャズやスウィングジャズなどでは当たり前のように登場するクラリネットですがモダンジャズの世界ではかなりマイノリティになっています。吹奏楽などで演奏している人が多いにもかかわらずジャズに進出される方が少ないのが残念です。北村英治さんを始め日本には素晴らしいクラリネット奏者がいますが、写真の方は日本ジャズ界のクラリネット奏者として若手ナンバーワンの谷口英治さんにレッスンを受けているそうです。ご自身もデキシードジャズのグループに参加され楽しんでおられるとのこと。マイノリティのなかのマイノリティですが大いにクラリネットジャズが演奏されるようになってほしいものです。

どなたでも参加できますので生の音楽をご一緒に楽しみましょう。もちろん初心者も大歓迎です。

次回の例会は、2005年6月19日(日) 19時から 平塚紅谷町 音楽スペースパル 0463-27-2127

JWSの楽しいコンサートご案内2005年6月～9月

JWSのライブやコンサート会場で次のコンサートチケットを購入して下さった方にJWS特製おもしろCDを差し上げています。コンサート会場のドアから漏れてくる楽しいお話や素敵な音楽が聞けます。私たちの音楽を楽しんで下さる皆様への限定非売品です。どうぞお試しを……

フォーラムコンサートVol. 35

奇跡の二胡 劉鋒コンサート

2005年 6月 25日 (土) 18時00分開場

フォーラム246ホール

会 費：前売 2500円 当日3000円

フォーラムレストランの割引券つき

予約は：六耀社0463-93-1505



フォーラム初出演です。多忙の劉鋒さんですが本物の中国伝統音楽に加えてどんどん楽しいレパートリーが増えています。お楽しみに！

演奏は高橋康廣サクソ・フルート、木崎二郎ピアノ、宮崎正秀ベース、中屋博之ドラムの劉鋒コンサートメンバーにパーカッションの片倉義人さんが加わる豪華ステージです。

市民憩いの音楽会Vol.19

小山由希子 サンバブラジル

ラテン音楽コンサート

2005年 7月 23日 (土) 18時00分開場

厚木市文化会館小ホール

会 費：前売 2000円 当日2500円

予約は：六耀社0463-93-1505

ラテンといえば小山由希子さんのあのダイナミックでパワフルなボーカルが欠かせませんね。加えて今回は吉田豊、三島一洋、池田誠人の専業ラテンパーカッショニストに加えて我らの片倉義人さんを加えたりズム中心の素晴らしいコンサートになります。もちろん高橋康廣サクソ・フルート、木崎二郎ピアノ、宮崎正秀ベース、中屋博之ドラムのおなじみ音楽隊がサポートをいたします。



本厚木 茶房ももくり お気楽ライブ

6月24日 (金) 19時～食事付き2500円

木崎二郎PF+宮崎正秀BS+中屋博之DS

おしるこ・あんみつなどの甘味からキーマカレーなどのお食事、さらにアルコールなども楽しめます。表通りに面した明るいお店です。

本厚木南口から200mくらい ももくり 046-228-3751

ウィンズラジャ戸塚の「極楽ジャズ講座」 無料です！
お食事をしながら楽しんでください

6月3日 (金) と 7月1日 (金)

19:00～20:30 木崎三浦山口

ウィンズラジャ戸塚はJR戸塚駅から車で5分横浜新道上矢部インターから50mほどのところにあります。

JWS 国際音楽の日記念コンサートVol.11

ハーモニカは歌う すてきなハーモニカコンサート

2005年 9月 24日 (土) 18時00分開場

平塚市中央公民館大ホール 会費：前売 2000円 当日2500円

チケットは7月1日前売り開始 予約は：六耀社0463-93-1505

出演：オジョイメイトリオ、厚木チェリーズ、片倉広義

(ハーモニカの国内・国際大会において優勝されたみなさんです)

童謡や唱歌、ミュージカルの音楽、ポップス、ラテンやジャズなどハーモニカの素晴らしい音色をいろいろと楽しんで頂くコンサートです。

早いもので私どもの国際音楽の日のコンサートも11回目になりました。今回は地元平塚のスター片倉親子と日本のハーモニカ界の重鎮大矢博文さん率いるオジョイメイトリオ、このトリオの「屋根の上のバイオリン弾き」は大変すばらしく是非皆さんに聞いて頂きたい音楽の一つです。そして女性ばかりのグループ厚木チェリーズの豊かなハーモニカを楽しんで頂きたいと思っています。もちろん伴奏バンドとして木崎・宮崎・中屋のトリオがサポートします。お楽しみに！！



ジャズ・ワークショップ友の会に入会なさいませんか

ジャズやポップスに関する情報を載せた会報をお送りします。ご希望の方は、郵便番号・住所・氏名・電話番号等を明記の上、1年分の会費ということを明記して郵便振替にて下記まで1000円を振り込んで下さい。郵便振替口座番号00250-7-61138 ジャズワークショップ