

ジャズワークショップ

2008年
11月

ジャズ・ワークショップ会報

第166号

発行日 2008/11/1

発行責任者: 木崎二郎

連絡先: 090-8175-5016

jws@music.email.ne.jp

http://www.jws-net.com

第166回 JWSアマチュアセッション 2008年10月26日(日) 音楽スペースパルにて



中央の写真は毎回ハーモニカで新しい曲にチャレンジされている山田さんです。伴奏はいつもピアノの小泉さん(右上)です。曲は「丘を越えて」ですが、大変古い曲故50歳代以下の人たちには伴奏することが至難の業です。知らない曲を演奏するのに楽譜さえあれば大丈夫とばかりに楽譜本を広げて演奏している人がいますが大変危険だと言うことがよくわかります。演奏には曲のもつイメージが大切でありそれが無いということはただ音を出しているだけということになります。平塚のセッションでは最近ジャズの方が少なくなりましたがどんな音楽を演奏するにしても音楽のイメージがなければジャズでも歌謡曲でも民謡でもちゃんと演奏にならないと言うことです。ジャズの曲を演奏したからといってイメージがないならそれはジャズではありませんね。アマチュアの方々は音楽にするためにずいぶん苦労されていますがそういう様子をジャズに取り組む人々も見習って欲しいものです。平塚のセッションではそういう点では中屋博之・drsさん(右)ら音楽に通じているミュージシャンが参加して下さるのがオールドの音楽愛好家には大変なメリットではないかと思います。



左は湘南のトニー・ベネットと私が呼ばさせていただいている柘植さんです。彼は湘南ジャズフェスティバルのアマチュアボーカリストのトリをとっていただくほど上手です。ただ楽譜などがちゃんとしていないのでそういう事をお話ししたら最近楽譜を用意されこのセッションでチェックをされています。いくら歌が上手でも伴奏するための楽譜が不備ではせっかくの歌が台無しです。私たちのセッションではそういうところも毎回演奏する前にチェックし終わったら意見を言わせていただいています。

女性ボーカルの渡辺さん(右)は若いときからボーカルで周りを魅了してきたような方です。スタンダードは言うまでもなくラテンやカンツォーネなども大変上手です。さらにありがたいことに毎回キーを焼いてきてくれます！感謝です

同じく海津さん(左下)はチャレンジ精神が旺盛です。11月末に海外からのゲストと一緒に「カントリーロード」歌うのだとギターをさげて登場しました。毎回その突撃ぶりには驚きを隠せません。ギターは1ヶ月ほど練習したそうですがなかなかお上手でした。



次回は11月16日(日曜日)19時～ 会費は1000円
平塚紅谷町音楽スペースパル 0463-27-2127

どなたでも参加できますので一緒に楽しみましょう。初心者やジャズ以外のジャンルも歓迎します。

10月4(土)第14回JWS国際音楽の日記念コンサート 小島章司フラメンコ舞踊団

出演:岡野千春、林可奈子、小島有美子、鎌田里代、齋藤洋子、関晴光、松田知也

カンテ:フェルミン・ケロル、ギター:稲津清一



今年は国際的にも評価の高い小島舞踊団の皆様へ2001年のカルメンにひきつづき出演していただきました。10月に信州伊那市で上演していただいた内容と同じものですが、今回は踊り手の齋藤さんの地元平塚市での開催とあって多くの知りあいの方やフラメンコ関係者の皆さんが首都圏全域からお見えになりました。

フィナーレでは小島章司先生(左写真中央)も舞台に上がられ一緒に踊りを楽しむといったハプニングもあり大変な盛り上がりようでした。



10月5(日)中山道サミット 和田小学校・長門小学校金管バンドの演奏 信州長和町和田宿にて



皇女和宮が宿泊した本陣前の特設ステージで両校のこどもたちが熱演しました。この春から木崎が基礎やポップス演奏指導に伺っている学校のこどもたちです。「聖者の行進」「テキーラ」「マンボNo.5」ほかを元気いっぱい演奏し地元の皆さんから盛大な拍手を受けていました。今回着用している素敵なプレザーは森の音楽家オーナー高沢俊比古さんほかの寄贈によるものです。地域挙げての活動に今後もJWSとして演奏指導などに協力していく予定です。

10月12(日)湘南ひらつか囲碁まつり ジャック天野&ジャズマイノリティー出演



JWSの本拠地である平塚市はプロ棋士の多くを輩出した木谷道場を記念して毎年全国的に知られる囲碁祭りを開催しています。私たちも音楽や音響業務でこのイベントを盛り上げてはや11年になりました。ここ数年入場行進を務めて下さるのはジャック天野氏です。ジャズだけでなく木崎の指揮する平塚ウィンドオーケストラも例年フィナーレを飾っています。

10月12日(日)上栗広暁・西田千穂 from 鹿児島 平塚音楽スペースパルにて



ボーカルの西田さんと上栗さんは現在鹿児島で活躍中のミュージシャンです。西田さんはとってもチャミングですが歌いっぷりはハードでした！ベースの上栗さんそして石鍋さんが40年ぶりにス

テージに勢揃いしました。木崎トリオの最初のメンバーです。(右側の写真)懐かしかったです。

10月13日(月)稲村ヶ崎ペーター

17日(金)平塚KONA ゲスト:鈴木正晃trp



どちらもしろくまトリオでレギュラー出演しています。ペーターは歌が歌える方やスタンダード大好きという方がいらっしゃる感じです。

KONAはライブを楽しむといった和やかな雰囲気です。ジャズばかりでなくいろんな音楽のリクエストが来ます。今回はトランペットの鈴木さんがゲスト出演してくださいました。

11月29日(土)のKONAライブは信州からユキエさん(ボーカル)をお迎えします。年内ラストライブになりますので誘い合わせでご来場下さい。

10月18(土)信州茅野市 NACIMIENTO~誕生~ フラメンコのタベ 茅野市民館コンサートホール

出演:IKUMI・武井智美・伊東ゆりか・土屋さゆり ギター:小倉誠司



9月10月はフラメンコラッシュでした。

伊那市と平塚市での小島舞踊団、そして茅野市で私たちの仲間であるIKUMIさんがリーダーとなって素晴らしいステージを作ってくださいました。多忙で不参加の高木さんに替えて小倉誠司さんがギターを務めました。が柔らかいサウンドは他のフラメンコ奏者とは一線を画するものがあると感じました。今度はジャズでセッションしたいですね。それにしても200人を集客したIKUMIさんたちのパワーはスゴイです。来年もぜひ企画したいものです。

10月31(金)湘南ひらつか 手づくり食工房 キッチンコンサート 木崎二郎PF、宮崎正秀bs、中屋博之drs



湘南ひらつか「手づくり食工房」は、平塚市の商工会議所が商店街の空き店舗を利用して運営している多目的スペースです。オープンして3周年を記念して木崎トリオの演奏を依頼されました。会場は七夕飾りをする大通りに面したガラス張りの店舗で明るくとても良い雰囲気でした。そういう会場のせいか女性のお客が多く、華やいだライブになりました。例によってリクエスト中心の楽しい音楽会になりました。

中学校の文化祭に出演 トロンボヤージ 10月



トロンボーン4本、ピアノ、ベース、ドラムス、パーカッション、ボーカルの9人編成のトロンボヤージはサルサを中心に中米ラテン音楽の素晴らしい演奏を展開します。ラテン音楽にはトロンボーンがとってもよく似合います。中学生にも楽しめるプログラムで特にチャチャのリズムには生徒たちがよく反応していました。

今回の演奏はしろくま音楽工房(JWS)が学校からの依頼を受けて実現しました。演奏以外にも音響や照明、中学生たちとのセッションなどもありとても楽しい2時間があったという間にすぎました。

しろくま音楽工房ではさまざまな会場でさまざまな音楽の提供が出来ます。ぜひご相談下さい。

しろくまトリオ 富士屋ホテルのクリスマスライブ
12月20日(土曜日)、12月24日(水曜日)



今年の12月の演奏は12月20日(土)(木崎・宮崎・長谷川)と24日(水)(木崎・三浦・長谷川)です。演奏は7時から10時30分まで4回ステージです。お泊まりにならなくても聞くことができます。会場はバー ヴィクトリア です。歴史を感じさせる落ち着いた雰囲気のもとに大人の空間です。チャージは525円、食事もあります。ぜひ今年も皆様のご来場をお待ち申し上げます。繁忙期ですのでお席を予約されると良いと思います。予約料はいりません。 0460-82-2211富士屋ホテル

