じょず かつへくしょう 2010年 2月

ジャズ・ワークショップ会報 第181号 発行日 2010/2/1 発行責任者:木崎二朗 連絡先:090-8175-5016 jws@music.email.ne.jp http://www.jws-net.com

第180回JWSアマチュアセッション 2010年1月24日(日)平塚音楽スペースパルにて































ついにアマチュアの会も15年を過ぎて16年目181回になりました。このセッションも当初とはだいぶ様相が異なっていますがこれも時代の流れでしょうか。以前は楽器によるジャズ演奏が中心でしたが現在はボーカル中心になっています。それはそれで伴奏のコツであるとか歌い手のステージングとか勉強になることは多いです。今回変わったところで「外郎(ウイリ)売の口上」というのが聞けました。右の写真の桜井さんはこの300年の伝統をもつ口上とジャズがコラボレーションできないか考えているそうです。実現したら楽しそうですね。



どなたでも参加できます。聴くだけの参加もOKです。伴奏をいたしますので楽譜をご用意下さい。

次回は2月28日(日)19時~ 平塚市紅谷町音楽スペースパル0463-27-2127 会費1000円

「シロクマ楽団 at Home」はしろくまの日記です。よかったらご覧下さい。携帯は右のQRコードから。 PCの方は http://scn-net.easymyweb.jp/member/whitebear/ です。 また、この会報はインターネットのホームページでご覧になれます。カラーでとても見やすいです。 アドレスは http://www.jws-net.com



年末年始のシロクマ楽団 (木崎二朗pf、三浦哲男bs、長谷川明彦drs)

12/30横谷温泉ロビーコンサート、12/31蓼科アートランドホテル カウントダウンライ ブ、1/1、1/2北白樺高原レストラン森の音楽家ニューイヤーライブ、1/3女神湖ロッヂグランシャルモ ニューイヤーライブ。

プマルモ ニューイヤーフィフ。 昨年は寒天蔵での年越しライブでしたが、今年は暖かい室内での年越し演奏になりまし た。アートランドホテルはマリーローランサン美術館のあるところです。大晦日から元旦にかけて大雪で結構積もりました。たまには雪の中の正月もよかったです。



16th Jazz in 小田原 ゲスト:ほんごさとこvo 小田原市沢地自動車ショール・

1月11日 (月) (演奏:木崎二朗pf、三浦哲男bs、坂田 稔drs) 新年最初のライブは、自動車屋さんのショールームコンサート。今回も大勢のお客様で盛り上がりました。ゲストのほんごさとこさんは鹿児島出身のさわやかなボーカリスト。日本ジャズヴォーカル賞新人賞に輝いた逸材です。スタンダードからゴスペルなど幅広く歌います。ほんごさんとは4月の鹿児島ツアーで現地合流する予定です。 次回は3月14日 (日) ゲストは向里直樹ギター、高橋康廣tsです。インスト中心の楽しいライブです。 1月11日(月)



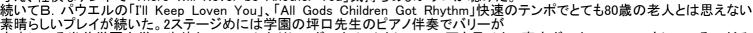




バリー・ハリス コンサート 1月13日ルーテル市ヶ谷

BARRY HARRIS pf、增原巖bs、木村由紀夫drs

恒例になった尚美学園大学主催の市民大学講座に行って来ました。毎年JAZZWORLD 紙編集長の内田晃一さんのお計らいにより招待を受けています。今回はシロクマトリオメ ンバー全員で行ってきました。バリー・ハリスは現在80歳。セロニアス・モンクバド・パウェ ルらをはじめとする先人たちが築き上げてきたビバップジャズの伝統を継承し、優れた演 奏家であると同時に優れた教師でもある。1980年代以降ずっとニューヨークで若手ミュージシャンに指導を行い80歳になる現在もマンハッタンで毎週ワークショップを開催しているそ うだ。 岩浪洋三さんの司会で登場したバリーはバラード「深い愛情」でリスナーに集中を 与え、軽快なテンポで「There Will Never be Another You」気持ちのよいソロが聴けた。



客席にいる尚美学園大学の生徒とコーラスしたりしてボーカリストとしての一面も見せた。事実ボーカルレッスンもしているのだそ うだ。最後はおきまりのナシメント。アンコールは「エンブレイサブルユー」さらに「to Paradise」ではコーラスも! 勉強になりました。私のジャズワークショップは及ぶところも無いけれどこうやって啓蒙活動を続けている姿には共感し感動を覚えました。



厚木市はハーモニカの街として全国的に 知られている。体調を崩して出場が出来な くなった大矢博文さんの代役として私がピ マノでコードハーモニカtバスハーモニカ のパートを演奏することになった。写真は リハの様子だが、ハーモニカの岩崎御大 (写真石端)は車椅子ながら健在で若手製 者との二重奏は大変素晴らしかった。柳川 優子さんは弦楽をくわえた編成でタンゴに





挑戦。で、私は津田佳世子さんと「屋根の上のバイオリン弾き」「幸せの黄色いリボン」好評をいただいた。

カウントベイシー楽団員によるクリニック 事前講習会その3 1月31日平塚市民センター クリニックそのものは2月7日の本公演日にある。その事前学習会という趣旨で60人のアマチュアビッグバンドプレーヤーが集まった。愛知県からはせ参じたギターの高校生からリタイア組まで多彩であった。無作為に組んだ3バンドで講習は3日間にわたっても、変知県からはせ参じたギターの高校生からリタイア組まで多彩であった。無作為に組んだ3バンドで講習は3日間にわたっても、できた。できた。 て行われこの日は最後にそれぞれのグループによる発表会が行われた。1回目の時のサウンドとは打って変わって素晴らしいよいサウンドが楽しめました。講師は、内田光昭TRB、鈴木正晃TRP、高橋康廣SAX、木崎二朗pf、宮崎正秀bs、中屋博之drs以上 6名。ありがとうございました。2月7日当日この中からCBOと共演する人も!







YOKO と栄光と伝説の巨匠たち 2月12日金曜日 18:30~ 中野坂上ハーモニーホール 4000円

2009年度第25回日本ジャズヴォーカル賞新人賞受賞記念コンサート YOKO (vo) 、尾田悟ts、秋満義孝pf、野中英士bs、サバオ渡辺drs ゲスト:杉原淳ts

YOKO(ヨーコ)さんは信州は岡谷の出身、現在も岡谷市在住である。故峰純子氏にジャズヴォーカルを師事し、キャリアに裏付けられたステージングや雰囲気作りは若手歌手の遠く及ばないすばらしさがある。今回の新人賞はそういった視点で与えられたものと書かれていた。2007に初CDをリリースしたが、バック は村田浩さんらのそうそうたるメンバーが務めている。今回のコンサートの伴奏者もそういうヨーコさんの雰囲気をさらに盛り上げてくれる素晴らしいメンバーだ。ヨーコさんの歌は言うまでもないが伝説の巨匠という にふさわしい面々の演奏を聴くだけでも価値のあるコンサートと言える。 チケットは090-8175-5016木崎まで



2月13日(土)稲村ヶ崎ペーター バレンタインライブ ゲスト:山崎さとこ

2月27日(土)平塚KONA

どちらもしろくまトリオでレギュラー出演しています。ペーターは歌が歌える方やスタンダード大好きという方がいらっしゃる感じです。食事が美味しくゆったりしたレストランです。夕映えの江ノ島は 最高です! KONAはライブを楽しむといった和やかな雰囲気でジャズばかりでなくいろんな音楽のリクエストが来ます。こちらは投げ 銭です。お酒をたしなまれる方が多く集いますが女性客が多いのも特徴です。





JWSひらつかサロンコンサート VOL.2 2月19日金曜日18:30~「こんなジャズが聴きたかった」 ゲスト:内田晃一vib、彩木香里vo

好評だったサロンコンサートを隔月で定例化することにしました。今回は三浦哲男さんのベース、長谷川明彦さんのドラムスのトリオで楽しいライブを展開していきます。そしてゲストとしてビブラフォンの内田晃一さんそしてボーカルの彩木香里さんが加わります。内田さんは、木崎が学生の頃(もう37年前になります)お世話になったビブラフォン奏者です。内田さんは栃木の出身で1952年渡辺貞夫さんとともに上京しプロ入りされた方です。その後演奏活動と併行して日本のジャズ界の歴史等を記録し、貴重な資料ををふんだんに取り入れた日本のジャズ史を出版されます。また月刊誌「ジャズワールド」紙を立ち上げ30年今日で至っています。私が内田さんのバンドを辞めるときに次のバンドを紹介して下されました。 月刊誌「シャスワールト」紙を立ら上げ30年写日に至っています。私が内田さんのパフトを辞めるとさに次のパフトを紹介して下さいました。それが渡辺辰郎クインテットでドラムの坂田稔さんや故人となってしまいましたが同級の磯部孝さんもいらっしゃいました。そういう縁でベースの三浦哲男さん(彼も同級で寅年)にもめぐり会えました。このバンドが出演していたのが新宿歌舞伎町の風林会館ビルでロータリークラブという名前の店でした。司会者にあの綾小路きみまろがいました。(彼も同級です)といった懐かしい思い出があります。そしてボーカルの彩木さんは2004年日本ジャズボーカル賞新人賞に輝く才能豊かな方です。JWSコンサートやライブでおなじみのキャロル山崎さんやほんごさとこさん、米田まりさんなどみなこの新人賞に輝いた方たちです。

> 出演:木﨑二朗pf、三浦哲男bs、長谷川明彦drs ゲスト: 内田晃一vib、彩木香里vo

日時:2010年2月19日(金) 18:00開場 18:30開演会場:平塚市民センター3F サロン・ドゥ・ミューズ 平塚市見附町15番1号 電話:0463-32-2235

会費:2000円 予約して下さい コーヒー・お茶・ワイン・お菓子つき 飲み物はフリードリンクです

申込と問合せ: 六耀社0463-93-1505 またはJWS 090-8175-5016





今後の予定です vol.3米田まり世界の歌を歌う4月17日(土)、 vol.4歌舞伎俳優中村紫若のシャンソン6月12日(土)

JWS信州そのほかの活動や情報

諏訪フォルティッシモ 2月26日、3月26日 飲み放題で5千円 15人くらいでいっぱいのお店で グランドピアノあり生きる力講演会 3月3日 平塚市立神田中学校で 木崎の古巣でもあります 全校生徒を相手にトリオで説教!歌声喫茶 舞浜ユーラシア 3月7日、3月21日 以後月例で第一第三日曜日2時から 歌声リーダー 山形雄子 ホワイトデーライブ 駒ヶ根高原リゾートリンクス 3月12.13日 宿泊も出来ます 早太郎温泉 アルマオラシオン 美味しいものを食べてJAZZを楽しむ会 3月22日 17時~ 平塚市真土ボアコンブにて 5000円 **飯田市キャンヴァス** 3月27日 お洒落なライブハウスです シロクマ楽団初登場です ぜひ! 平塚ウィンドオーケストラ 山城中学校コンサート 3月28日 中学生吹奏楽と交流 JWSのメンバーも参加 シャンソンコンサート 4月4日 ハスキーズギャラリ 水野まきvo 木崎二朗pf 鹿児島ツアー 4月6日・7日鹿児島市ベースライン、8日志布志市大慈寺、9日広島市、10日津和野町、11日吉賀町 13日あたり宮島、15日あたり京都市内 こんな予定を組んでいます 寄り道OK!声をかけて下さい

* 蓼科横谷温泉旅館に月例で出ています(宿泊の手配もいたします) ついでの演奏も可能ですので遠慮無くお声かけ下さい。また介護施設や学校などのミニ演奏会もいたします。

ジャズ・ワークショップ友の会に入会なさいませんか(コンサートご招待やCDプレゼントあり) ジャズやポップスに関する情報を載せた会報をお送りします。ご希望の方は、郵便番号・住所・氏名・電話番号 等を明記の上、1年分の会費ということを明記して郵便振替にて下記まで1000円を振り込んで下さい。 郵便振替口座番号 00250-7-61138 ジャズワークショップ湘南