

ジャズわ〜くしょん

2010年
5月

ジャズ・ワークショップ会報
第184号
発行日 2010/5/1
発行責任者: 木崎二郎
連絡先: 090-8175-5016
jws@music.email.ne.jp
http://www.jws-net.com

今年も湘南ジャズフェスティバルに行こう！ 主な日程と内容をご紹介します

1(土)13時~16時 平塚駅ビルラスカ ウェルカムテッキジャズライブ 無料 出演: JWSグループほか

JWSの仲間を中心に湘南で活動するプロも出演します 飛び入り参加も出来ます 雨天の場合は中止になります

1(土)16:00~山形雄子vo/佐津間純G/小林航太郎B) チャージ ¥2000 茅ヶ崎ハイハット 0467-87-0900

2(日)16:00~ 2010湘南ジャズフェスティバル茅ヶ崎ライブ 出演: 東京銘曲堂(茅ヶ崎市勤労市民会館 A研修室)

日本の人気no.1ジャズユニット東京銘曲堂が茅ヶ崎に来茅！ 湘南出身の人気トランペッター松島啓之とのコラボレーションはまさに歴史的ライブ 出演: 岡安芳明(G) 上村信(B) 川嶋哲郎(TS) ゲスト: 松島啓之(TP)

前売 ¥3,000、当日 ¥3,500 お問い合わせ 0467-88-1811

8(土)18時30分~ リッチサウンドジャズコンサート ラテン&ジャズ 平塚市民センターホール 2000円 全席自由

藤井寛vib、向里直樹gt、木崎二郎pf、三浦哲男bs、坂田稔drs、ほんごさとこvo、石井隆perc

ジョージ・シアリングのスタイルでラテンやスタンダードの名曲を演奏します。こんなゴージャスなサウンドは滅多に聞くことが出来ません。この機会にぜひどうぞ。 申込は電話で0463-93-1505ろくようしゃ

9(日)13時~16時30分 湘南ひらつかジャズフェスティバル 平塚市民センター大ホール アマチュアステージ 無料

湘南で活動するアマチュアを中心としたコンサートです。主な出演は、吹奏楽で平塚ウインドオーケストラ、この日のために編成されたビッグバンド1団体(ヴォーカルも入ります)、横内ジュニアジャズ(中学生と高校生のジャズユニット)のほか、小編成ジャズグループやアマチュアヴォーカルの皆さん、さらにジャズダンスの可愛いこどもたちも出演します。

第1部 カウントベイシックリニックバンド&ヒデキvo ゴキゲンなビッグバンドジャズと森秀樹さんのVO

第2部 平塚ウインドオーケストラとN.K.ダンスラボラトリー 吹奏楽のジャズと可愛い子供たちのダンス

第3部 横内ジュニアジャズとアマチュアヴォーカル 高校生6人によるコンボ演奏とアマチュアボーカルのみなさん

第4部 voice of AQUA(ボーカルデュオ)とリメンバーズ with シロクマ楽団 湘南で活動するミュージシャンたち

16(日)10時~16時 辻堂海浜公園 小林新作さんプロデュースのライブ 出演: リメンバーズ、オールスターズほか 無料

23(日)13時~17時 藤沢BECKにて 澤田一範asウィズストリングス 4000円 0466-34-9902 最高のセッションです

23(日)19時~ JAZZイン小田原 ススキアリーナ小田原中央にて シロクマ楽団 2500円 0463-93-1505ろくよう社

いつもの木崎トリオとゲストに村田浩 trpさんを迎えての楽しいジャズライブです 会場も雰囲気があります

30(日)16時~ハスキーズギャラリー 塩川ゆう子 vo・高橋康廣ts・二村希一pf・細川正道bs 予約3000円 0467-88-1811

(平塚地区担当: 木崎、茅ヶ崎地区担当: 加藤、藤沢地区担当: 小林です)

JWS信州コンサート 2010・ジャズデイ・ヴォーカルコンテスト 準優勝記念ライブ

4月30日(土)19時~ 茅野市民館アトリエにて 19時~2000円

出演: ユキエ with シロクマ楽団(木崎二郎pf、三浦哲男bs、長谷川明彦drs、高橋康廣ts)

申込: 090-8175-5016 JWS 090-1867-1649 SnowMusic

標記のとおり、信州は岡谷在住のユキエさんが今年1月23日日比谷公会堂で行われたジャズデイのイベントで準優勝されました。ひごろ交流のあるユキエさんをもっと信州のみなさんに知っていただきたいと思います企画しました。サポートもシロクマ楽団オフィシャルメンバーです。岡谷って言えば2009年度のジャズヴォーカル賞新人賞はYOKOさんでしたね。こちららも岡谷！



「シロクマ楽団 at Home」はしろくまの日記です。どなたでもご覧になれます。

いろいろな活動の様子が楽しめます。よかったらご覧下さい。携帯は右のQRコードから。

PCの方は <http://scn-net.easymyweb.jp/member/whitebear/> です。

また、この会報はインターネットのホームページでご覧になれます。カラーでとても見やすいです。

アドレスは <http://www.jws-net.com>



行ってきました！ 再び巡礼布教の旅 苦難は旅の終わりに！

4月6日(火)～シロクマ楽団 九州(鹿児島・志布志)中国(津和野・吉賀町・広島)布教と巡礼の旅 木崎pf・三浦bs・長谷川drs

九州行きは飛行機がいちばん楽ですが途中で行われる様々なイベント出演のため、コントラバス・ドラムセット・キーボード一式・音響設備一式を積んでの引っ越し公演旅行です。車は満杯です。タイヤは雪を想定して冬仕様。

4日(日)夕方湘南を出て、滋賀県名神高速の多賀SAにあるホテルで宿泊。次の日は1000kmを一気に走ります。

5日(月)9時に多賀を出て2時過ぎに九州入り。九州道を一気に走り抜けて鹿児島市内へ。鹿児島中央駅(以前は西鹿児島)駅前のシラス風に着いたのが20時半くらい。ここでゆっくり美味しいシラス丼をいただいて演奏会場のベースラインへ。楽器を少しおろして店にいたヤングたちとセッション。風の中塚さんも登場！楽しいひとときでした。ベースラインは天文館という繁華街の入り口近く南国タクシービルの上にあります。ホテルに帰る前にベースラインからちかい「よしみ屋ラーメン」に寄って軽くいただく。飽食ツアーの始まり始まり。

6日(火)薩摩焼の里を見学。串木野市にある串木野金山を見学。ジャズをきかせる店を2、3チェックするも休業日で残念。鹿児島天文館ジャズクラブ「ベースライン」で演奏。平塚の高校の先輩で鹿児島市在住の方がお客様を呼んで下さいました。本当に感謝。ベースラインのオーナーは高校の後輩です。この歳になって初めて同窓の暖かみを感じる情けなさ！

7日(水)霧島市のウナギやで飽食。そのあと霧島神宮に参り旅の安全を祈願。霧島泥温泉に入り気分も上々。鹿児島徳洲会病院院内(デイケア室)コンサート 18:30～ 最初に来たリクエストが「大利根月夜」やったよ！ちゃんと。その後ジャズクラブ「ベースライン」で楽しいライブとセッション。お客は少なめだったけれど若者との交流がよい思い出に。

8日(木)鹿児島から桜島の南を通過する垂水フェリーで垂水市へ。ここで軍艦行進曲作曲者瀬戸口藤吉の記念碑をチェック。

山の中のルートで志布志へ。演奏会場の大慈寺は臨済宗妙心寺派の由緒正しいお寺。鎌倉や京都のきらびやかな寺を見慣れた私にはとても質素でクラシックなたたずまい。私たちの音楽には最高の場所だ。この住職夫人は高校の後輩！後輩様々である。ちょうど8日だったので「花祭りジャズライブ」～ゲストは地元出身のほんごさんとcoさん。ほんごさんの知人も多く訪れ、会場の本堂がいっぱいに。お寺の精進料理が振る舞われお腹が落ち着いたら演奏開始。みなさんは畳に直座り。この日のためにgrandピアノをレンタルして下さったご住職様、感謝の言葉がありません。この日後のタイヤの空気が少し減っているのを発見。気にしながらも一日が終わる。

9日(金)ほんごさんを乗せてタイヤの空気を補充して九州道を一気に広島へ。

市内でパーティの演奏。夜は広島焼き！タイヤをチェックするも大きな変化無し・・・

10日(土)原爆ドームを見学して岩国経由島根県津和野町へ。山陰の小京都と言われて久しい。個人的には35年ぶりだ。演奏会場の財間酒場(酒場といっても飲み屋ではなく酒蔵と販売店が一緒になった建物)へ。楽器類のセットをして津和野の町見学へ。稲荷神社と古い町並みを見学。古い町並みはほんの200mほどの区間だが落ち着いたたたずまいは小京都にふさわしい。財間酒場「貴方と夜と音楽と」19時～ゲストはほんごさんとco。知人友人も無期中20人ほどのお客様が来られた。薄暗い酒蔵の中のライブだが雰囲気は上々。初めてとは思えないみなさんたちの反応がとてもよく、素晴らしい日になりました。財間酒場のみなさんや観光協会の方には感謝でいっぱいです。秋にはもう一度伺いたいです。ほんごさんとはこのライブでお別れ。日曜日朝一の飛行機で帰られました。

11日(日)津和野の流鏑馬の神事が行われる日であいにくの雨模様だったがセレモニーを簡略して流鏑馬が始まった。走路脇の特別席を用意して下さり初めての本格的な流鏑馬を見学。三つめの射落すのは至難のようでした。流鏑馬から生まれた言葉に「埒があかない」「不埒もの」「はめを外す」「矢継ぎ早」などがあるそうです。とても勉強になりました。ここから小一時間で島根県吉賀町六日市に着きました。夜は平成館「夜桜ジャズコンサート」と題し、地域の合唱サークル、サクスのソロ、ドジョウすくいのパフォーマンスなどなど学芸会のような楽しさの中で演奏させていただきました。宿泊の「ゆらら」は食事と温泉が抜群でした。

12日(月)広島市原爆ドームに近いアステールプラザにて広島星槎学園ライブ 13時～ 学園初めての音楽会だそうで先生たちもやや緊張気味。生徒たちは様々な反応で楽しかったです。終わってから音楽に興味のあるこどもたちが寄ってきてちいさな交流ができました。このあと宮島口からフェリーで宮島へ。国民宿舎杜の宿で演奏の準備。この日の宿泊者の多くは外国からのゲストでSamurai tourとなりました。ブラックジョークは一切通じませんでした。とほほ！

13日(火)午前中宮島で一番高い山に登りました。弥山(みせん)という山です。500mちょっとで実質的な登山は標高100mほど。これが後々響きました。昼のライブでは予想以上のお客様でロビーがいっぱいになって大騒ぎになりました。わざわざフェリーで来られたお客様も多く感謝に答えて楽しいステージにしました。夜も船で渡ってこられたお客様が最終ぎりぎりまで楽しんでいただけました。本当に感謝です。ここの秋には再び行きたいと思っています。

14日(水)厳島神社を見学し、丘の上にある秀吉が建てたという千畳敷なる建物を見ました。

何もないだった広いスペースで厳島神社とともにコンサートやイベントなどの会場になっているようでした。フェリーで渡る際に職員の方からパンクの指摘を受け、広島側のスタンドで修理しました。鹿児島からまるまる五日間こういう状態でしたが不幸中の幸いでした。小さな釘が刺さっていて少しずつ漏れたようです。ここから一気に京都へ！京都南ICで下りる予定でしたのでその直前の桂川PAで休憩しました。そして、出発というときに車を2、3m動かしたらドスン・・・で確認したらパンクしていたタイヤの反対側のタイヤ(後ろ側)に太いボルトが刺さっていて一気に空気が抜けたようです。移動は不可能になりましたすぐに救援を依頼。小一時間後にサービスが来て緊急タイヤに交換。とても自分たちでは出来ない内容の作業をサービスマンのお兄さんはものの30分ほどで終了。制限速度下限の50kmhで3キロ先の京都南で下りてタイヤ屋さんへ。冬タイヤのため取り寄せになったがそれでも一時間で新品に交換。高速走行中の出来事でなくよかったと思っています。元々のタイヤも新品状態でしたが積み過ぎなどがあつたかもしれません。高速道路走行はほんとうに危険がいっぱいです。夜は市内に出て飽食。ろくよー舎のコーヒーでひいきつけてホテルへ。

15日(木)ホテル至近の伏見稲荷で祈願し、世界遺産の醍醐寺で平和を祈り戻りました。厳島神社や稲荷の看板に寅年60歳は厄年とありました。もっと意識すればよかったと反省しきり。静岡の清水で下りて港そばの「馬鹿貝」という店で最後の飽食。飽食の旅だから最後まで飽食。次回は清く正しくいくことにしようか！ **てっちゃん長谷川さんお疲れ様でした。私も疲れたよ！**



第184回JWSアマチュアセッション 2010年4月25日(日)平塚音楽スペースパルにて



今回は湘南ジャズフェスティバルに出演する予定のホーキスが不参加で少し寂しかった。しかし若いピアニストや意欲満々のボーカルさんたちが頑張ってくれました。ひさびさにフォー・クギターとハーモニカを携えてヤギさんが登場。3年ぶりでしょうか。ハーモニカのヤマダさんは相変わらず古い曲を発掘してはみなさんに紹介。このごろは演奏よりそういうことに力が入ってきました。この例会は、いろんな音楽や表現をする人たちが集まるようになりました。以前のようにジャズに挑戦するヤングばかりの場所ではなくなってしまいました。そういうことをどう捉えたらよいのか何とも言えませんが、歳をとっても情熱を傾けるものがあるこの人たちは素晴らしいですね。

次回は5月30日(日)19時～ 会費1000円
平塚市紅谷町音楽スペースパル0463-27-2127



4月22日(水) 上田市に行ってきました(営業活動ほか)

以前景気よかった頃、演奏の仕事など何となく連絡が来ていつどこでこんな演奏を、といった注文が来たものだが今はあっても年に何回か。そんなわけで自主的に演奏会やライブを企画。JWSの活動はその9割が自主企画だ。で、こんな楽しい手紙をもらったので営業かたがた上田市へ。

木崎二朗 朗読

春逍遥

米津福祐油絵展

■会期=4月21日(水)~26日(月)
 AM10:30~PM6:30 (最終日4時閉場)

■会場=ギャラリー駒

最初は丸子の信州国際音楽村へ。ここはJWS初期いまから20年ちょっと前初めてトリオで演奏会を行った場所だ。以後関係はずっと続いているが今はハーモニカのイベントのみ。今回6月18日に中村紫若さんのコンサートを企画したので打ち合わせ。

そのあと上田城そばのギャラリーへ。米津さんはユーモアのある楽しいオヤジさんだ。東京で仕事があるときなど湘南地域のライブに来てくれたこともあり機会があれば上田に伺いたいと思っていた。地元での個展はめずらしいとのことなので楽しみにしていた。夕方近くにご本人が登場。久しぶりの再会を楽しんだ。油絵に力を入れているとのこと。絵画の世界にはほとんどつながりがないが、こういうイラストを描いて手紙をしたためる福祐さんは楽しい人だ。ジスヒアー〜ボビーティモンズ聞きながら…とある。うーん、いいオヤジだ!! 小雨だったので上田城には行かなかったが桜はまだ残っていた。花見はまた次回。

この日廻ってきたのは丸子のサイデンシュトラセン(夏に二度目のライブをやります)、東御市お菓子の花岡、小諸懐古園、お昼は福昇亭 TEL 0268-24-2086 上田中央2-9-2 でワンタン・ラーメン・固焼きそばをいただきました。さっぱりしたスープで細縮れ麺のラーメンは美味しかったです。焼きそばはアゴが疲れましたが美味しかったです。ワンタンはこれでもかと言うくらい入っていて満腹でした。細い路地にあるお店です。反対側にはベンガルというカレー屋もあって美味しそうでしたが入れませんでした。食べ過ぎ! 同じ路地にタオルを売っている店があってそこでマフラータオルを買いました。今治のもので首の太い私でも二重巻きが出来る長いものでした。はなおかというお店。

私の布教巡礼活動はいろいろなところを巡り人に接して最終的には音楽で交流することが目的です。そのためにはやはり足とお腹と口先、そしてちょっとの知恵が必要です。自分の足でこうやって演奏の場所を開拓するのですがあまりにも世界は広すぎますね。でも一步一步やっていくことにします。また湘南の活動も充実させたいですね。

4月24日鎌倉ペーター ライフで誕生日を祝いました 伯耆洋二さん75歳!! 歌がすてきです!

伯耆(ほうき)さんはアマチュアのシンガーですがJWS関係のお仲間の中で最も洪いナンバーを唄われる御仁です。バリトンのすてきな声で「イツビーアロングロングタイム」なんて超すばらしいです。今回のライブは伯耆さんの誕生日ライブではありませんが結局そのようになりました。大勢の仲間に囲まれて楽しく唄う伯耆さんもゴキゲンですが飛び入りのみなさんも祝福して歌をプレゼントしました。こういう会って楽しいですね。中に誕生会に関係のないヤングのカップルもいましたが終了後に自分も誕生日だという。で、片付け始めたところでしたが急きょ若い2人に1曲プレゼント。2人は次回のライブを予約して帰りました。



ジャズ・ワークショップ友の会に入会なさいませんか(コンサートご招待やCDプレゼントあり)

ジャズやポップスに関する情報を載せた会報をお送りします。ご希望の方は、郵便番号・住所・氏名・電話番号等を明記の上、1年分の会費ということ明記して郵便振替にて下記まで1000円を振り込んで下さい。

郵便振替口座番号 00250-7-61138 ジャズワークショップ湘南 木崎二朗まで

しろくま楽団の出演依頼について:しろくま楽団の日常的行動範囲は関東・甲信越・近畿地方までですがご要望があれば何処へでも。誕生会・ミニライブ・パーティ・創業祭・スクールコンサート・法事・結婚式・発表会のゲストとしていかがですか。会場はどんな場所でもOK。楽器や最低限の音響機器は持参します。楽団構成はピアノソロから自由にアレンジできます。ご希望の方はとりあえずご相談ください。連絡先は六耀社(ろくようしゃ)0463-93-1505 しろくま楽団090-8175-5016