

ジャズワークショップ

2010年
11月

ジャズ・ワークショップ会報
第190号
発行日 2010/11/1
発行責任者: 木崎二郎
連絡先: 090-8175-5016
jws@music.email.ne.jp
http://www.jws-net.com

ハケ岳紅葉ジャズライブそして大鹿歌舞伎の旅 10月16日～17日



5月の新緑ライブに続いて今回は紅葉ライブということでハケ岳ピラタスの丘にあるペンションピラタスに行きました。初日は日本ロマンチック街道麦草峠奥の白駒池を尋ねました。紅葉がきれいでした。標高は2100mを少しこえています。

ペンションピラタスでお約束の美味しい夕食の後場所をかえて大きな場所で楽しいコンサートをしました。高橋さんの加わった完全版シロクマ楽団の演奏は好評でした。私も思わず口がすべり後刻いろいろと反省しました！コンサートが終わって夜遅くからいよいよアフターアワーということで、午前二時過ぎまで飲んだり歌ったりで大騒ぎしました。

次の日は諏訪インターから南信州へ向け移動。駒ヶ根の先飯島町のコスモス畑を楽しんでから中川村の「いろり」で赤そばをいただきました。赤そばの花は終わっていて天ぷらはいただけなかったのが残念ですが赤そばはとても美味でした。

そのあと大鹿村へ向かい秋の歌舞伎の会場である市場神社で村歌舞伎を見学。とにかく大勢の観客がいて圧倒されたのとおひねりが雨あられと降る様子はおらが村の仲間たちが出る田舎歌舞伎の楽しさを感じました。

帰りがけに、中川村のいつもの木に残しておいた紅玉を皆できれいに木からもぎ取って楽しい旅は終了。今回はとても内容の濃い旅でした。

次回、信州リンゴとライブの旅は11月26日（金）木曾の寝覚めの床でライブをします。トリオに現地のユキエさんが参加します。宿泊は木曾駒高原ヒルトップです。27日はフジのリンゴ狩りです。フジは3月くらいまで保存がききます。



10月10日湘南ひらつが囲碁祭り

ジャック天野グループと大竹英雄名誉棋聖（うしろに高橋康廣さんがいますね！）

ジャックさんのグループにお願いして8年目です。早いですね。デキシーは囲碁祭りに欠かせない音楽です。



ジャズ・ワークショップ友の会に入会なさいませんか(コンサートご招待やCDプレゼントあり)

ジャズやポップスに関する情報を載せた会報をお送りします。ご希望の方は、郵便番号・住所・氏名・電話番号等を明記の上、1年分の会費ということ明記して郵便振替にて下記まで1000円を振り込んで下さい。

郵便振替口座番号 00250-7-61138 ジャズワークショップ湘南 木崎二郎まで

10月11日上栗広暁さん (木崎トリオ初代ベーシスト (40年前の話です)) を鹿児島から迎えて、いつものパルで楽しいセッションをしました。ドラムは中井町に住んでいる石鍋勝夫さんです。普段のセッションよりずっと多くの皆さんが集まって下さいました。三浦哲男bsさん、長谷川明彦drsさんありがとうございました。



10月22日小田原ルート1 ティータイムライブ いままでお世話になったスズキアーナさんが所有するライブ会場です。グランドピアノも引っ越ししました。第1回目は木崎・三浦のコンビで演奏しました。



今までのショールームとはちがってライブハウス仕様になっています。天井は高くてよい音がするようです。ミラーボールもあってちょっとしたパーティー気分です。演奏ができます。

次回は11月28日日曜日夜の演奏です。ゲストはアルトサクソ・クラリネットの鈴木孝二さんです。トリオは木崎・三浦・坂田です。

10月22日鎌倉ペーター この日はダブルヘッダーになってしまいました。歌のお上手な伯耆さんはじめいろいろな方が参加して下さい、また楽しくダンスもしていただきました。自然に踊り出すというこういった雰囲気は何とも言えずいいですね。自分もこんなふうに楽しくしてみたいものだと思います。次回は12月11日土曜日です。



10月23日平塚KONA 月例のライブです。この日はベースの三浦さんのかわりに宮崎正秀さんが参加して下さいました。ゲストシンガーは彩木香里さんでした。とっても雰囲気作りが上手で、場内は大いに盛り上がりました。お客様の楽しい参加で最高にいい感じでした。このお店は女性客が多いのが特徴です。鎌倉ペーターもこのKONAもちゃんと歌えるお客様がいらっしゃるのすごいです。そういえば昔のクラブとかキャバレーなどもそういうお客様がいらっしゃいましたね。 次回のライブは11月27日土曜日です。



10月26日平塚シャポー

九月にもお気楽ライブをさせていただきましたが、今回も急遽都合の悪くなったグループの代わりに出演しました。狭い会場なので20人を超えるときつい感じですが、そういった狭さの中ではお客様との距離も近く、お互いの様子がよくわかります。奏者同士もそうですがお客様の反応が身近に感じられるのがこういった狭い会場のよいところですね。次回は11月30日火曜日です。木崎・三浦・高橋康廣サクソ・オカリナです。



第190回JWSアマチュアセッション 2010年10月24日(日)平塚音楽スペースパルにて



小林新作さんにかわって三浦哲男さんが手伝ってくれました。今回名古屋からいらっしゃった10ホールハーモニカの広瀬さんが素敵な演奏を聴かせて下さいました。10ホールは通常の複音ハーモニカよりさらに小さいその名の通り10穴の楽器です。ブルース音楽で多用されています。3オクターブの音域を持つものの欠損している音がありそれを息により音程を上げ下げして補うというものでその不完全さが魅力となっている楽器です。

また、市民大学講座の生徒さんでテナーサクソを演奏される丹生谷さんが来られました。基本的な演奏はできていましたがジャズの演奏形式などがよくわからなかったようで詳しくレッスンしました。それを見ていた広瀬さんは「名古屋じゃあ絶対にこんなに親切にやらない！演奏に失敗したらはじき出される。それくらい厳しい」と皆の前でおっしゃっていました。アマチュアですからそこまでとは思いますが、そういう気概をもって励んでいただきたいものだと思います。私たちも親切心を忘れずにがんばりたいです。

演奏ではありませんが、福持さんがウナギ釣りの極意を話して下さいました。ミニトークショーです！！
次回のアマチュアセッション191回目は11月21日(日)19時～ 音楽スペースパル0463-27-2127です

シロクマ楽団 九州・中国・四国方面ツアー 11月 (日程詳細は裏面参照) (木崎二郎ピアノ、三浦哲男ベース、高橋康廣サクソ・オカリナ)

移動は今回も自動車です。大変ですがコントラバス・キーボード・音響設備一式は借り物というわけにはいかないのです。鹿児島まで湘南から3日かけて行きます。鹿児島では障がい者対象のコンサートや中学校の文化祭、病院やお寺でのコンサートなどを予定しています。シロクマ楽団のツアーはお仕事ツアーと言うよりはやはり巡礼と修行なのです。いろいろな方との出会いは他の何にも代えられないすばらしい感動があります。もちろん温泉や美味しい食べ物なども大切ですが！

今回は中国地方は津和野だけで三日間の日程を組んだのでゆっくり温泉して休養します。四国は高知の奈半利町だけです。ここでは老人介護施設や幼稚園を訪問します。また現地のホテルでは高知県出身の山崎さと子さんとディナーショーです。チケットはすぐに完売したそうです。うれしいですね。鹿児島での演奏は現地に移り住んだ平塚の高校時代の先輩や後輩が、高知では同じく平塚でのアルバイトの先輩がお世話して下さいました。そのほかの場所も何かしらの縁で伺っているのです。そういう縁を大切にして私たちの“生音楽を身近に感じて欲しい”という目標を実現していこうと思っています。行けるところはお声が掛ければ万難を排して行こうと思っています。目標実現のためにはまず健康第一ですね。また、生きがい支援のアドバイザーならびにコーディネーターの資格取得中です。みんなで楽しい世界を作っていくためにがんばりたいと思っています。

次回の九州中国四国方面巡礼の旅は2011年4月なかばを予定しています 元気で長生きしなくちゃ！

「シロクマ楽団 at Home」はしろくまの日記です。よかったらご覧下さい。
<http://scn-net.easymyweb.jp/member/whitebear/> です。

また、この会報はインターネットのJWSホームページでご覧になれます。カラーでとても見やすいです。
アドレスは <http://www.jws-net.com>