

ジャズワークショップ

2010年
12月

ジャズ・ワークショップ会報
第191号
発行日 2010/12/6
発行責任者: 木崎二郎
連絡先: 090-8175-5016
jws@music.email.ne.jp
http://www.jws-net.com

シロクマ楽団九州・中国・四国方面ツアー 11月2日～13日無事帰還 (木崎二郎ピアノ、三浦哲男ベース、高橋康廣サクソフ・オカリナ)

今回はサクソフの高橋康廣さんが参加しました。出発は11月2日でその日は姫路泊まり、3日は下関泊まり、4日に鹿児島県志布志市に着きました。私たちは楽器も音響機器も運ぶのでどこに行くにも車です。無理せず3日かけて移動しました。この日は前回もお世話になった禅宗の大慈寺さんでのライブで、近隣の皆さんが対象です。住職の奥様はフルートで共演していただきました。実はこの方私（木崎）の高校時代の部活の後輩だったのです。神奈川から鹿児島に嫁がれたのですね。

5日は志布志中学校の文化祭に賛助出演しました。



6日はハートピア鹿児島で障がい者の方とその仲間が集うコンサートに出演しました。一部はシロクマ楽団の演奏。二部は「みんなで歌おう」コーナーで楽しく過ごしました。この日の夜は天文館の「吉次郎」でライブをしました。15人くらいでいっぱいのお店でしたがみなさんととても楽しんでいただけました。鹿児島には結構うるさいリスナーもいます。そういう方たちもそれなりに楽しんでくださいました。言い忘れていましたが今回も基本は巡礼と布教、そして飽食の旅がメインです。志布志市大慈寺の前は「マルチョンラーメン」で、朝の9時からやっている人気店。4月に行けなかったのが今回の最重点目標でした。美味しかったです。まるちゃん。



7日は霧島方面へ飽食と温泉の旅。うなぎの「いちもり」さんはもうなじみ？1匹半のウナギを食するのは大変そうです。美味しいのでべろりでした。温泉は霧島神宮近くの「さくらさくら」。泥パックのたのしい温泉です。この日は鹿児島市内のお宅で七五三のホームパーティー。こちらの奥様は私の高校の同窓で先輩です。鹿児島で眼科を開業されていて福祉活動も熱心にやっています。前日のコンサートの主催者の一人でもあります。ご実家は平塚です。鹿児島滞在中ラーメンは1日たりとも欠かさずいただきました。美味しいので飽きません・・・

8日は一日かけて鹿児島から島根県の西はずれ六日市へ。六日市インターわきにある温泉宿泊施設「ゆらら」はすば

らしい温泉と美味しいご飯が気に入っています。三度目の利用です。

9日は山口県側に戻って、もと鉾山だったところを観光施設にした「地底王国」を訪ねました。800mくらいの坑道に行くのですが約2時間の間誰にも会いませんでした。寂しい！お昼は「山賊岩」で山賊焼きと大きな大きなおむすびをいただきました。



島根県側に戻って、津和野に向かう途中間欠泉の木部谷温泉「松の湯」で一風呂。この夜の演奏は津和野の古い造り酒屋「財間酒場」さんで四月に続き二度目になります。早くもリピータができました。津和野高校の校長先生。次回は学校にお邪魔するお話もさせていただきます。

布教活動は場所を選ばず積極的にやらなくてははいけませんからね。こちらではとても好意的な財間酒場の奥様と潮さん三浦さんの二人が受付など手伝ってくださいました。強力な助っ人です。ありがとうございました。



9日の宿泊は前回もお世話になった「津和野ロッジ」さんです。今回は松茸の大判振る舞いでした。10日は島根から高知へ大移動です。440km強ですね。瀬戸大橋を經由して夕方には高知龍馬空港の横を過ぎてだるま夕日と言われる落日を眺めながら「奈半利」（なはり）に着きました。高知市と室戸岬との中間地点です。龍馬と墓を並べる中岡慎太郎の生家も近にあります。文化財的な家並みの素敵な町です。



10日はのんびり起きて周辺観光をしました。室戸岬、モネの庭、藤村製糸など素敵な景色や文化財とも言えるところが多くありました。午後東京から来られた山崎さと子さんと合流し「ヘルシーケアなはり」老人ホームでミニコンサート。いつものお手軽ライブと思っていたら大勢の方が着席されていて驚きました。夜は登録有形文化財になっている濱田家で歓迎会がありました。打ち上げでもないのにこの盛り上がりよう！すごいパワーを感じました。「なはり浦の会」の皆さんたちが企画から運営まで。すごいですね！中庭では鯉のたたき実演などもありすごい歓迎会になりました。お礼に短いライブをいたしました。それにしても皿鉢（さわち）料理といいお酒の飲みっぷりといいオヤジもオバさんもすごかった。

の盛り上がりよう！すごいパワーを感じました。「なはり浦の会」の皆さんたちが企画から運営まで。すごいですね！中庭では鯉のたたき実演などもありすごい歓迎会になりました。お礼に短いライブをいたしました。それにしても皿鉢（さわち）料理といいお酒の飲みっぷりといいオヤジもオバさんもすごかった。



やっと11日がやってきました。コンサート当日です。昼間は「なはり幼稚園」へお邪魔して楽しいひとときを。こちらの園長先生は私の25年前の職場の同僚だった方です。今回の旅は縁の旅とも言えます。夜のコンサートには100人のお客様が見えて、その中には山崎さと子さんのご両親もいらっしゃいました。娘のステージを楽しそうにご覧になっていました。なはりでの様子は浦の会のブログで見られます。<http://uranokai.exblog.jp/13620450/>

鹿児島を出てからはラーメンを食するチャンスに恵まれずやや残念でしたが美味しい郷土料理などをたくさんいただきましたので満足です。高橋康廣さんはこの旅で3kg太ったそうです。12日は一気に入関東に戻りました。たのしい旅でした。次回は4月です。

“2010ジャズフェスティバルin伊那”に参加 11月20日 伊那市いなっせ

今年もシロクマ楽団で出演してきました。第一部は地元の少人数バンドが2組、そして昨年に引き続き木崎が演奏指導をさせていただいた伊那中学校が出演しました。地元の方たちの演奏はレベルが高くすばらしかったです。それ以上に伊那中学の1、2年生による演奏は二部の蓼科高校の演奏に負けない熱気が感じられました。保護者の皆さんも大勢来られていたようです。第二部は蓼科高校十〇Bによる演奏で、かつてはカウント・ベイシーものしかやらなかったこのバンドもいまではベイシーものがマイナーなプログラムになってしまっているようです。ちょっと残念に思いましたが新人たちによる新陳代謝もあって演奏はフレッシュで力強かったです。最後を飾るシロクマ楽団は木崎、三浦、松浦賢二drs、鈴木正晃tpのカルテットに急遽岡谷在住のユキエさんも参加して楽しいステージになりました。



劉鋒(二胡)&雑技コンサート 11月21日 平塚市民センター

平塚市の主催でアジアを中心にした各国の文化を紹介するイベントです。第一部は劉鋒さんと高橋康廣さんのフルート・オカリナとご一緒にさまざまな音楽を演奏しました。お客様たちは劉鋒さんの演奏に圧倒され、またその美しい音色に聞き入っていました。第二部は雑技のステージで、中でも人気だったのが変面ショーでした。これは瞬間的に顔を替えていく早業です。どんどん顔が変わるので場内も感嘆の声が聞かれました。



11月22日は“いい夫婦の日”ディナーショー

鹿児島鹿屋市ホテルさつき苑にて

1日だけの仕事でしたので私と三浦さんと高橋さんは空路鹿児島入りしました。ベースは鹿児島の上栗さんの楽器をお借りして演奏しました。ゲストシンガーは大隅出身のほんごさとこさんで、彼女はこの鹿屋市にある高校に通学されていたそうです。100人が着座で広々と座れる大きな会場での演奏会でした。美味しい食事の後にたっぷり素敵な音楽を楽しんでいただきました。夜は市内のジャズのお店「ラグタイム」でのんびりすごしました。ステージもあり都会のライブハウスと同じ感じの素敵なお店でした。次の日は日南海岸をドライブして夜は宮崎市内のジャズクラブ「ライフタイム」で宮崎大学ジャズ研の皆さんに混じってセッションしました。35年の歴史のあるお店です。次の日は西都原（さいとばる）の古墳群を見学して帰路につきました。



木曾寝覚めの床ジャズライブとリンゴ狩りツアー 11月26日～27日

久しぶりの寝覚めの床でした。近隣の音楽ファンが集まってくださいました。木崎、三浦、長谷川明彦のトリオにユキエさんが加わって秋の夜を楽しみました。湘南からリンゴ狩りツアーに参加された4人の方もライブを楽しみました。昼間は伊那市秋葉街道にある分杭峠に行きました。ここはゼロ磁場でパワースポットとして人気の高いところです。



宿泊は木曾駒高原のヒルトップです。美味しい食事でもてなしてくださいました。次の日は松川インターから中川村のリンゴ園でリンゴ狩りをしました。今年は天候不順だったのとカメムシなどの被害があったようで全体的に小さめでしたが味はかわらず美味しかったです。150kgくらい積み込んで湘南に戻りました。グリーンファームにはもちろん寄りましたよ！

今年は天候不順だったのとカメムシなどの被害があったようで全体的に小さめでしたが味はかわらず美味しかったです。150kgくらい積み込んで湘南に戻りました。グリーンファームにはもちろん寄りましたよ！

11月28日小田原ルート1 ゲスト:鈴木孝二 asx. cl

鈴木孝二さんを迎えて楽しいスウィングの演奏でした。「君の思い出」は普段演奏しないバースをつけての演奏で新鮮でした。新しい会場である「ルート1」は国道1号線に面しているのでわかりやすい会場です。楽しい音楽につられてこの日はワインが6本分空きました。楽しかったのでしょうか。次回は1月30日日曜日ゲストは高橋康廣さんです。



11月30日平塚純喫茶 シャポー 木崎二郎、三浦哲男、高橋康廣

もう3回目になりますが正式にはこれが最初のライブです。シャポーは純喫茶で歴史のあるお店です。紅谷町という昔からの繁華街にありそのころからのお客様が来られます。生音楽は楽しいと皆さん口々におっしゃいます。25席のチケットはすぐに常連客で埋まってしまうのでご希望の方はお早めに。次回は1月18日で長谷川明彦drsさんの入ったトリオになります。



第191回JWSアマチュアセッション 2010年11月21日(日)平塚音楽スペースパルにて



今回もハーモニカのプロ奏者広瀬哲哉さんが遊びに来て下さいました。ドラムも中屋博之さんが協力して下さいました。ボーカルで参加される方たちは最近課題をしっかりと積み上げて参加されているようです。楽譜もきちんとしてきました。とてもよい傾向だと思えます。

普段はカラオケ相手に歌ったり演奏している方にはとても新鮮なようです。しかしそれ以上に生バンドを従えて演奏することの難しさが伝わってくるようです。

次回は12月19日(日)です

ジャズ・ワークショップ友の会に入会なさいませんか(コンサートご招待やCDプレゼントあり)

ジャズやポップスに関する情報を載せた会報をお送りします。ご希望の方は、郵便番号・住所・氏名・電話番号等を明記の上、1年分の会費ということを明記して郵便振替にて下記まで1000円を振り込んで下さい。

郵便振替口座番号 00250-7-61138 ジャズワークショップ湘南 木崎二郎まで