

ジャズワークショップ

2011年
2月

ジャズ・ワークショップ会報
第193号
発行日 2011/2/1
発行責任者: 木崎二郎
連絡先: 090-8175-5016
jws@music.email.ne.jp
http://www.jws-net.com

第193回JWSアマチュアセッション 2011年1月23日(日)平塚音楽スペースパルにて



今回は秦野市からテナーサクソとボーカルの新人がみえました。また、ダンスの小宮伸子さんが「ルート66」に振りをつけたというので踊っていただきました。ヒデキの歌にあわせてホーキさんと小宮さんが楽しそうにダンシング。それに触発されてか「キサスキサス」にあわせてヒデキがホーキさんとダンシング。とても楽しそうでした。



演奏技術の向上も大きな目標ですが音楽に合わせて体を使っての表現などもよいことだと思いますし健康にも良さそうです。本格的なダンスは無理にしてもちょっとした場所で気軽にこういう活動が行えるのがいいですね。

あと、音楽ではありませんがスピーチなど人前で何か語るのも良いかと思います。今回は福持さんが良いお話をされました。クルリさんがお休みだったのが気がかりでした。風邪かな？



次回は2月20日(日) 19時から 平塚紅谷パルロード音楽スペースパル 0463-27-2127

12月31日(金)寒天蔵二年参りカウントダウンライブ 茅野市宮川おかめ神社 しろくま楽団 木崎・三浦・長谷川・高橋・ユキエ

初めてこの寒天倉で演奏したのが二年前の大晦日。ものすごく寒い中での演奏でしたが今回は暖房もされていてまあまあ寒さ。ユキエさんは完全防備で歌っていました。それなりに寒かったようです。表は氷点下でした。大晦日と元旦は森の音楽家でもライブ。常連の皆様楽しんでいただきました。



1月9日(日)小田原市のお寺で 布教活動 シロクマ楽団:木崎・三浦

最近はお寺の行事にあわせて音楽や舞踊などを地域や檀家のみなさんに鑑賞していただくようなことをするところが多くなったように思います。

シロクマ楽団の初仕事はそんなお寺の新年の法要にお招きいただき、映画音楽を中心に懐かしい音楽を楽しんでいただきました。今回は檀家の皆さんと言うことで60歳代以上がほとんどでしたが皆さんからリクエストもいただき、とても懐かしく楽しめたとのことのお言葉をいただきました。人数は50人ほどで、寒いので本堂を暖かくしていただき演奏に臨みました。



1月9日(日)清水大輔個展演奏会 平塚市民センター(写真はリハーサル中のもの)



お寺が終わって大急ぎで平塚市民センターへ。清水大輔さんは弱冠30歳の新人作曲家。吹奏楽の世界では彼の名はもう一流。彼は今から17年前に私が手がけた作品の一人なのです。とても立派になられて感激しました。そして、8年ぶりに開催される作品発表会にピアノ担当として私を呼んでくださいました。二曲ほど参加しましたが両方で1時間ほどの大曲！年末に二日間、当日と前日に練習がありましたがとても難しい音楽で驚きました。清水さんは中学生の時は音楽に進むとはとても思えない少年でしたが大志を抱き今日の地位を獲得しました。とても素晴らしいことで私は彼を誇りに思っています。彼曰く、文化祭で楽器紹介の楽譜がないので・・・と言ったら先生がささっと楽譜を書いてくれて、自分の仕事は作曲だ！と直感したのだそうです。それを打ち上げの時に聴いて、何気ない私たちの行動が若い人々を動かすきっかけになることを重く受け止めました。行動力は若いときと同じというわけにはいきませんが人がやる気を起こすようなそんな活動をもっと推進していかなくてはと自覚しました。若い人にも年配の方たちにも生きる力つまり生きがいは大切だと言うことを大いに感じました。肝心の演奏は20代を中心にした音楽大学生あるいはプロの方たちで久しぶりに緊張ということを感じました。ありがとう清水くん・・・感謝しているよ！

1月13日(木)マキシム・ド・パリ 銀座で演奏 きっかけは温泉ライブで！

マキシムはとても高級感あふれるレストランです。ステージも立派で演奏しやすかったです。荒川のライオンズクラブの新年会に呼んでくださいました。きっかけは温泉旅館でのライブでライオンズの担当者がたまたま来られていて声をかけてくださったのです。綾小路きみまろさんが売れなかった頃ずいぶんお仕事をお世話したなんてこともおっしゃっていました。この日もリクエスト大会でその場で要望された曲はほとんど演奏しました。なかでも懐かしい曲としては「会議は踊る」なんていう映画音楽もありました。また、料亭の旦那が着物姿でドラムの飛び入り演奏をされました。とても楽しそうでした。パーティやダンスなどの仕事はかつては非常に多かったのですが今は生バンドを入れて楽しむなんていうゆとりが無くなってしまったようです。残念ですね！



1月18(火)平塚シャポー 木崎・三浦・長谷川明彦drs

シャポーは街の繁華街にある老舗(40年です)の喫茶店です。こちらで昨年9月にライブを始めて今では月例になりました。お客様は町内を始め地域やごひいきの方たちが多く常に和気あいあいとした雰囲気です。

20名強の定員でいつも満席です。私たちはジャズ曲もやるけれどスタンダードやポップスなどをジャズテイストで演奏します。そして多くの場所でリクエスト中心で演奏しています。

この日も「モナリザ」のリクエストがありました。ちょうど森ヒデキさんが来られていたのでお願いしました。演奏で聞くのもよいけれど歌はもっといいですね。リクエストに何でも応えるには一緒にメンバーが同じようにレパートリーが多くなってはならずその点でっちゃんはずいぶんプレイヤーです。ジャズはぴかいちだし映画音楽もあこがれのハワイ航路もゲイシャワルツもばっちりです！ いい仲間です！



1月28(金)平塚市郊外 ダイニングバー タータン 木崎二郎pf・三浦哲男bs・沢田千果vo

タータンは平塚市の郊外、大磯寄りの山側に位置するお店です。定員は20人弱の小さな会場ですが前回の12月に引き続き熱心なファンで席が埋まりました。今回のゲストは平塚市出身の沢田千果さんです。スタンダードやボサノバの曲で楽しんでいただきました。会場の周辺は大きな団地がありまた住宅地でもあるので近くの方には歩いて飲みに行ける絶好のスポットではないでしょうか。ぜひお立ち寄りいただきたいですね。また食事のメニューもおしゃれで工夫されています。是非お運びください。



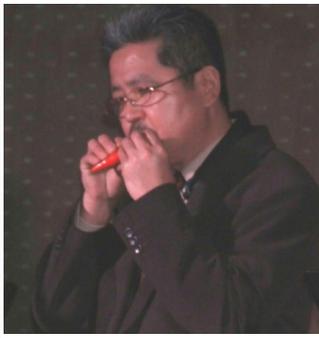
1月29(土)平塚駅前 パブKONA 月例ライブ 木崎二郎pf・三浦哲男bs・長谷川明彦drs

KONAは平塚駅の北口からすぐのパブです。月例のライブですが女性客でいっぱいです。年齢層は高めですが元気いっぱいの皆さんです。長谷川さんはいつになくソロでがんばっていました。次回は2月26日土曜日です。



1月30(日)小田原国道一号線沿い Root1 にて 木崎二郎pf、三浦哲男bs、坂田稔dr、高橋康廣tsx

今年最初のライブはサクソとオカリナの高橋康廣さんがゲスト。前半はジャズ曲を中心に演奏。後半はオカリナで日本の歌(朧月夜、みかんの花さく丘)や埴生の宿などしんみりと。また音楽ではありませんが松丸春生さんの朗読で「すみれ島」を聞きました。戦争終結期のお話でしたが心を打つ語りでした。たまにはこういうものもいいですね。そして小田原の歌姫渡辺良枝さんのボーカルで「エルチョコクロ」と「マイファニーバレンタイン」を聞いていただきました。また飛び入りのシャンソンもありなかなかバラエティに富んだステージでした。次回は3月20日。ゲストはギターの向里直樹さんです。



おいしいロブスターをいただきながらバレンタインはいかが？

2月11日(金・祝)山崎さと子のバレンタイン 平塚メインロブスター 19時~ 0463-22-7373

3500円 1drinkつき 追加ドリンクは300円~500円 食事は1000円から

山崎さと子vo、木崎二郎pf、小田部宏bs、長谷川明彦drs

メインロブスターは平塚駅南口から歩いて5分のレストランです。グランドピアノもあってすてきなコンサートを開催されています。雪村いづみさんなどはよく遊びに来られていました。2月26日には麻倉未稀voさんと鈴木和郎pfさんのコンサートもあります。メイン州の自家用生け簀から直送されてくるロブスターは最高です。前回のシロクマ楽団は2年前でしたから久しぶりです。ぜひこの機会においしいロブスターとさと子ちゃんのすてきなバレンタインをお楽しみください。



こういうのもありますよ！ 茅ヶ崎で昼間のライブです

2月27日(日) 14時~16時 ~山崎さと子vo ジャズライブ ~山田耕筰を想う~ 茅ヶ崎ハスキーズギャラリ 予約¥2,000

出演: 山崎さと子vo、木崎二郎pf 予約 0467-88-1811 茅ヶ崎駅北口1分 ハスキーズギャラリ
内容は山崎さと子さんのスタンダードやポップスそして山田耕筰の作品をさと子ちゃん風にアレンジして歌います。最後は皆さんと一緒に「赤とんぼ」で締めくくる予定です。お楽しみに！ 茅ヶ崎は山田耕筰のゆかりの土地でもあります。